

LA GUERRA EUROPEA

Los crímenes de Alemania

Informe del ministro de Relaciones Exteriores de Francia
(Continuación).

Luego, el acto pensativo de que uno pueda figurarse que el vecino pudo robarle un reloj, no debe autorizarse a robarle el suyo primero.

El doctor Fernan desmota un mito: el inextinguible repulsivo que acaba de producir contra el gobierno y contra la personalidad que lo dirige, lo ha visiblemente fatigado.

Después, con un acento en que se refleja una sincera verdad, continúa: "Faltáramos podemos decir que hoy, el militarismo prusiano está ya derrotado. Alemania es un hecho está vencida. En pues, evidente, que tarde o temprano sucumbirá bajo el poder de sus adversarios y a las dificultades económicas que la oprimen. Nunca hasta el presente se ha visto ceder a la hazaña."

"Ella resistió los combates de Napoleón durante quince años, y Napoleón era mucho más formidable que los que hoy gobiernan a la cabeza de esta ciudad prusiana."

Yo deso la victoria para los aliados "Yo deso, pues, ardentemente por el mismo bien de mi país que los aliados triunfen rápidamente y que cuanto antes terminen de una vez con toda esta puzada de uniformes, estratagemas de saltes, enemigos de todo progreso y de toda verdadera civilización. Yo deso también para mi país la realización de una era de paz benéfica, el

EL ESPIRITU GALO



Los que compraron ahora porque van a estar muy coras el día en que festejen la victoria.

advenimiento de una república que permita al pueblo alemán el supremo bien de verse al fin libre del yugo que hoy le oprime, y que pueda hacer otra común útil y pacífica con las demás naciones.

Si las armas alemanas deben, contra toda esperanza, salir victoriosas de esta formidable configuración, entonces ya no hay que pensar por la fuerza jamás en el liberalismo, en la igualdad para los pueblos de poder disponer libremente de ellos mismos en una palabra, esto sería volver a la barbarie y al retroceso vergonzoso a la edad primitiva.

La guerra debe arrasarse, eliminarse y borrar del todo lo que podría en tiempo quieto no muy lejano, hacer renacer nuevos conflictos.

El tratado que registrará las condiciones de la paz futura, deberá tener por base el respeto de todos los pueblos pequeños, como Serbia, Bohemia, Rumania, Grecia, Polonia y otros, sin olvidar la valiente y pequeña Bélgica, por la cual es deber de todos demandar y exigir reintegración territorial y constitucional y, en fin, el pago de una fuerte indemnización.

Para terminar, dice el doctor levantándose, yo no sabría cómo traducir mis pensamientos del mejor modo para expresarlos tal como son; mi pensamiento más íntimo lo comprenderán ustedes, repitiéndoles la frase que escribió Karl Marx en 1872 y que es muy cierta aunque es antigua.

La historia mostrará el castigo no según el número de kilómetros conquistados a Francia, más bien por el grado de los crímenes, que habrá, hecho servir en esta segunda del día y nuevo día, la política de sus conquististas.

LA BARBARIE TEUTONA

LOS ARGUMENTOS DE VON CAPPELLE



Mirad señores, estos ataques de barcos y decid está ahí el Luxemburg?

Los que en Alemania han provocado la más terrible de las catástrofes que el mundo civilizado haya podido haber visto jamás desarrollarse, deben meditar largamente estas palabras de una verdad, sin igual, pronunciadas y escritas por Karl Marx en la espada de Danubio, suspendida en sus brazos.

Dice Kessler en un título de "La última infamia".

BOMBONES PARA DESARROLLAR UNA EPIDEMIA

De un auto que plotea todo sentimiento de honor y que dedica su heroísmo a una última y monstruosa explotación, adoptando los más desastrosos métodos de combate se puede esperar todo.

No es sin un sentimiento de repulsión y horror, que transcribamos una relación difamante adquirida. "El comandante jefe de la división militar de Baviera ha hecho saber que han sido tirados por unos aviadores austríacos, unos bombones envenenados, sobre las compañías italianas, en Condigara. Hecho el análisis, se ha podido comprobar que contenían el bacilo suculento de desarrollar enfermedades contagiosas."

Felizmente, personas expertas han intervenido a tiempo para impedir que las criaturas que habían ya recogido bombones en gran cantidad, hubieran sido a su vez víctimas de la vergüenza de un tan criminal medio de guerra. Ha sido ahora a Austria. Hay tan de hecho ahora a Austria. Hay tan de hecho ahora a Austria. Hay tan de hecho ahora a Austria.

Se sabe, sin embargo, que un vale lo que la otra, y que las dos juntas, van surgiendo que nada.

Después de haberse ofrecido el satánico placer de convenir a los inocentes niños por las calles, como los han trasapado con las bayonetas, de suspender sus cuerpos, como cajas de cartón por todos los cercados, y después de haber asesinado a los niños de fácil de manera que se recortan por los boques, hallan una estas tristes bastante poca cosa, e imaginan las herpocas presentes que para su extremismo se desprenden de las alturas, como si bajaran del cielo."

Es necesario decir que estos bárbaros, antes de perecer, quieren dejar el recuerdo fúnebre de sus infamias.

El mundo civilizado aprenderá otra vez más, que la criminalidad inventa siempre nuevas estratagemas para hacer a la traidora, lo que coherentemente ocasiona la destrucción humana, pero que, en la historia del mundo, que siempre sobre el mundo.

En tan justa repoblación, se engrandecen nuestros bravos, que ada bien de frente, y se asegura una vez más la paz y enorgullo de los países repugnantes que se rebelan contra dos naciones tan leales: Italia y Francia.

LAS DEFENSAS DE TERCERA LINEA



El emplazamiento de una batería de 150.

LA GUERRA EUROPEA

Inactividad alemana frente a Verdun -- Ataques germanos rechazados -- La situación actual de Verdun -- Debilitamiento de las líneas alemanas -- La lucha en el frente italiano -- Los peninsulares resisten ventajosamente -- La ofensiva austríaca quebrantada -- La habilidad del comando italiano -- En el frente ruso y en el Cáucaso -- Continúan los éxitos moscovitas -- Gran actividad en Salónica -- Ocupación de fuertes griegos por los búlgaros -- Descontento y agitación de los helenos.

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 20.—Los alemanes pretendieron atacar dos veces al nordeste de Batilly y al nordeste de Althier en Alsacia, pero fueron controlados mediante un fuego de artillería.

Los británicos rechazaron un ataque del enemigo al este de Calais, sin que sus atacantes formaran al objeto a pesar de haber realizado una violenta preparación en la artillería.

En las cercanías de Hebrerote los ingleses superaron una patrulla alemana y la dispersaron ocasionándole algunas muertes.

OPERACIONES DE

ARTILLERÍA Y MISAS

PARIS, 20.—Ha habido un violento bombardeo en la región de Mort-Homme y en el sector Oeste de la granja de Beaumont.

Se liberaron depósitos de artillería en el Oeste.

Nuestros grandes cañones, abrieron un depósito de municiones del enemigo en Villers-la-Tour y lo hicieron volar.

En el Argona los alemanes hicieron estallar tres minas y nuestras tropas ocuparon sus cráteres.

En el frente británico, los ingleses bombardearon con mucha elegancia las tischeras, alcaños al norte de Osmatzen.

La artillería alemana ha aumentado su violencia contra Tricourt, Mustet, el rebato de Lohrweiler y Saint Eloi. Bombardeó también el cuartel de St. Etienne empleando gases asfixiantes.

Los morteros de artillería, germánicos estuvieron muy activos cerca de Jambouille.

Los toreros volaron minas al suroeste de Neville Saint Vanst, sur de Loos y este de Souchez.

LA SITUACION DE VERDUN

PARIS, 20.—Se dio a la publicidad la siguiente nota oficial:

El 26.º día de batalla existente para los franceses.

Todas las operaciones defensivas fueron satisfactorias. Los franceses avanzaron en varios puntos.

Prescuraron unas escaramuzas algunas escaramuzas, principalmente en Chantreaux.

Los franceses han mantenido integralmente todas sus posiciones.

El enemigo no ha aún la mitad de la aldea de Chantreaux que forma una saliente en las líneas francesas, debido por consiguiente precaria su situación para los alemanes.

La lucha continuó ancha al norte de los centros de Houdromont, alemanes en favor de los franceses.

En todo esto se ve una prueba de que el famoso estorbo alemán no ha conseguido de ningún modo a los bellos soldados franceses, cuyo espíritu es maravilloso y el espíritu de sacrificio, y los cuales volverán a combatir sin tomar descanso.

Un oficial de tropas de Beaumont declaró que 25,000 alemanes "estaban en el confuso contra el fuerte, abandonando sobre el terreno 11,000 muertos o heridos, graves, número tra-

viendo mayor que los bajos austríacos por los franceses.

El gran objetivo de los alemanes durante su actividad de los últimos días, ha sido Alsacia.

Los alemanes bombardearon constantemente el frente inglés, sin dudar con el propósito de impedir que los franceses movieran sus reservas.

Todo indica que los efectivos aliados aumentan continuamente. Los claros habidos en Verdun han sido cubiertos.

Los alemanes, para proseguir su ofensiva en Verdun, se han visto obligados a sacar fuerzas de Rusia de los belicenses y de la parte norte del frente francés. Esta es la mejor evidencia del enorme precio que los alemanes cada día le terreno que conquistan.

EN EL FRENTE ITALIANO

ROMA, 20.—En la noche del 20 nuestros aliados, al Este del torrente Maira, tomaron 172 prisioneros pertenecientes a los regimientos húngaros números 80 y 81, que encabezaban el ataque, abandonando los austríacos en su huida 300 fusiles y una sección entera de ametralladoras, siendo perseguidos por nuestras tropas.

Los fuertes ataques contra nuestras posiciones del torrente Posina y otras cerca la cuenca de Sirgo, fueron completamente rechazados por nuestras tropas con pérdidas elevadas por el enemigo.

En la zona de Asiago continúa la batalla y los austríacos hacen desesperadamente por vencer nuestra resistencia.

En el valle Tagarina el enemigo continúa intensamente estrellándose contra los nuestros que los hacen enormes bajas.

Los montones de muertos austríacos aumentan visiblemente.

En la tarde y noche del 20 rechazamos violentamente ataques contra nuestras líneas al Sur del río Gomerio, a la derecha del Adigio y del camino de Riva y Mori, al norte de Bassano y al norte de Cogli Juglia.

Después de hacer estallar una mina en el Monte San Michele que voló una trinchera del enemigo al Este de los ríos Gomerio y al Sur del río Gomerio, los austríacos que intentaban escapar, pero cayeron en el fuego aéreo de los nuestros y fueron fusilados.

Desde hace tres días se sostiene una violenta lucha en los alrededores de Chantreaux.

A los dos días de frente resultó ventajosamente el empuje del enemigo.

Nos mantengamos resueltamente en el sector de la frontera italiana. Las pérdidas austríacas son enormes.

En el sector de la frontera italiana, el enemigo se aferra a defender a las líneas de la Vercana, pero no puede avanzar más allá de las alturas en todos los valles, donde que allí se encuentran las 8.ª infantería italiana, cuya superioridad es indiscutible, además de su 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª, 9.ª, 10.ª, 11.ª, 12.ª, 13.ª, 14.ª, 15.ª, 16.ª, 17.ª, 18.ª, 19.ª, 20.ª, 21.ª, 22.ª, 23.ª, 24.ª, 25.ª, 26.ª, 27.ª, 28.ª, 29.ª, 30.ª, 31.ª, 32.ª, 33.ª, 34.ª, 35.ª, 36.ª, 37.ª, 38.ª, 39.ª, 40.ª, 41.ª, 42.ª, 43.ª, 44.ª, 45.ª, 46.ª, 47.ª, 48.ª, 49.ª, 50.ª, 51.ª, 52.ª, 53.ª, 54.ª, 55.ª, 56.ª, 57.ª, 58.ª, 59.ª, 60.ª, 61.ª, 62.ª, 63.ª, 64.ª, 65.ª, 66.ª, 67.ª, 68.ª, 69.ª, 70.ª, 71.ª, 72.ª, 73.ª, 74.ª, 75.ª, 76.ª, 77.ª, 78.ª, 79.ª, 80.ª, 81.ª, 82.ª, 83.ª, 84.ª, 85.ª, 86.ª, 87.ª, 88.ª, 89.ª, 90.ª, 91.ª, 92.ª, 93.ª, 94.ª, 95.ª, 96.ª, 97.ª, 98.ª, 99.ª, 100.ª.

La guerra cambiará allí por la mayor tan sumera a los que mudará avarar los austríacos.

Una persona que ha visto al general "Adriano" en una modesta hospital, abandonando sobre el terreno 11,000 muertos o heridos, graves, número tra-

EXAMEN OFICIAL DE LA SITUACION

ROMA, 20.—Después de una reunión del gabinete se dio a la publicidad la siguiente comunicación:

"El gobierno ha examinado la situación, que continúa mejorando."

"El retroceso de nuestras posiciones expuestas a los tiros de la artillería enemiga de gran calibre, emplazada en las fortificaciones permanentes, austríacas de Lavorno y de Polignia, que dominan nuestra meseta de Sella Comuni, no debe sorprender a los peritos, pues es sabido que dicha zona es el punto vulnerable de nuestro frente, donde, por desgracia, nuestros esfuerzos, aunque heroicos, no han logrado romper la terrible barrera que el enemigo había levantado en el mismo umbral de nuestra casa."

El éxito íntimo obtenido por los austríacos mediante una formidable acción concentrada ostra, ha sido posible por la falta de parte nuestra, de la necesaria proporcionalidad de piezas de gran calibre, deficiencia que no podía subsanarse de inmediato."

El afanado propósito del general Cadorna de atraer al enemigo, replegando ordenadamente, a un terreno donde pueda hacer valer la preponderancia de nuestra infantería, tiene el objeto de invertir la situación creada. Nuestra infantería resultará especialmente fuerte en los momentos de transición, en los cuales el enemigo debe dedicarse al transporte y desplazamiento de su artillería, y entonces presentaremos nuestro triunfo de la bayoneta sobre el cañón."

Se añade en favor nuestro que, en el momento de nuestra retirada, se verá obligado a extender su frente disminuyendo su potencialidad agresiva y defensiva, lo que le impedirá renovar la irresistible concentración del fuego en su artillería."

EXPLICACIONES KATSEHMAN



Von Angow -- Los neutrales piden una explicación sobre los últimos torques, diciéndoles que ellos son catalanes a estos "accidentes".

Gulfermo -- Nágates enviar una nota por Austria, Bulgaria y Turquía, diciéndoles que ellos son catalanes a estos "accidentes".



Salvamento de los sobrevivientes del pasaje de un barco neutral, hundido, sin p revio aviso por un submarino alemán



Los coches—

Ayer fueron pocos y hoy casi nula. Los pocos que andan no alcanzan a cubrir las más urgentes necesidades y cuestan lo que el año 80.

[illegible]

las facultades que la intendencia ti-
ne para reglamentar el tráfico puede se-
ñalar la huelga sin lesionar los in-
tereses del procurador Sud, ni molestar
la opinión del procurador de la
ciudad."

Asamblea de cocheros—

La sociedad "Conductores de vehí-
culos" ha convocado a sus afiliados a
gran asamblea que se realizó hoy a
las 10 de la mañana.

Según se nos informa, el espíritu
de solidaridad ha ratificado el movimien-
to huelguista. Se nombraron algunas comisiones
huelga y se resolvió hacer un manifiesto
explicando el motivo de la huelga.

Los chauffeurs—

Se reúnen en la cafetería de Me-
xico 3079. Es posible que mañana de-
clararan la huelga.

la práctica, lo cual agregó a la vida del doctor Plaza, bastaría obligarnos a dispensarle nuestra solución. Dijimos en otra oportunidad que sería "ropa vieja" el ensaie en el de este año, y volvemos a repetir, sobre todo en lo que a economía nacional se refiere. Cuando el haber disminuye y las salidas se multiplican, la situación se determina por un verbo insoportable. El señor Plaza, a la vez visible de su celebridad, re-

ALARMA CIUDADANA

AL ENTRAR EN MAQUINA

¡El congreso hecha humo!

Un solo grito era hace un momento la plaza y la Avenida.

El capitolio de oro, la cumbre disparate arquitectónico, donde creaban los señores Melo y Aguirre, una chimenea, humo denso, allá jiraba a su capacha en forma de torres las gentes temblaban. ¡Arde el congreso! Era lo mismo que Roma hacia ya y tantos. «A ciudad, ardía al...

Los únicos que diferenciaba a Rodríguez de esta tarde, era el aspecto de los cadáveres.

En el clamor del incendio, realizados por Nerón, había patrióticos mezclados con el pueblo: hoy eran todos plebeyos que ponían espanto en el aire y los e-s-pí-rit-u. Los vecinos, apurados los baldes, temiendo por la suerte de las pinturas murales que cubrían a mil pesos en pintura líquida volátil. Mientras, que en el comité, ad-

de la cual Rivadavia se pedía "promover muy pronto" el concurso de los héroes para que no se incendiasen "la suma de amores en que parecen poseer al mismo Hércules, Hipólito, Alcides y otros especiales, innumerables héroes de los siglos." El congreso ardía. Parecía que la tierra temblaba y se producía el terremoto. En San Francisco de California, la ciudad de "La Santa María de Buenos Aires" los muchachos bucalan en los días, y los padres a sus muchachos, los muchachos muy padres a sus muchachos muy padres, porque diéramos a nuestros servicios, porque nadie ha querido hacerle cargo de él, decía, conteniendo el humo denunciarlo: "No me han escuchado. Si el concurso de heró-

Para los que no conocen la ley 41 que es la que rige y establece la forma de instaurar casas de préstamos preciso que sepan que de acuerdo al artículo 25 de la citada ley, las casas de empeños que se establezcan, deben antes que nada, someter a la aprobación de la municipalidad, el reglamento interno de las mismas, sin el requisito, no pueden funcionar.

Esta visto entonces, que la municipalidad sanciona con su autoridad el ejercicio de la usura, pues si a ella se le sometida la tabilla de las operaciones que realiza y la áprueba, resulta desde su complicidad con los usureros al permitir cobrar esos altos intereses.

No sabemos por qué el doctor Cármaso en su afán de purificarlo lo toma como no ha dado aún con el modo de evitar estos abusos.

Otros de los puntos capitales que

se refiere la ley 4531, es la relativa
los remates; sobre esto hemos de
sin ser hoy precisamente, una serie
consideraciones conducentes a man-
tar la necesidad imperiosa que ex-
de que el Banco Municipal de Pre-
mos, se encargue de rematar todos

objetos pertenecientes a las po-
vencidas de las casas de prést-
particulares.
Adelantaremos que el fin úno

gula a tal solicitud, estriba en la seguridad que esas transacciones deben tener, para tranquilidad y confianza del público que está al

Hay casas que para nadie es misterio que los compradores son siempre los mismos, sin conocerse a ellas casas de comercio establecidas y esto se agrega que los mismos pleados de las casas autorizadas compran en los remates de las mismas que dicen ser para terceros, verídicos tales actos revisten poca seriedad.

Los inspectores municipales de casas que ganan un buen sueldo, por ignorar lo que pasa y no debían

Es que sobre este punto hay mucha que tratar, mucho y delicado y más que no puede hacer ofdo de mercado intente municipal, pues, sabemos que varios diputados presentaron un proyecto de reforma a la ley 4531, en la práctica, ha demostrado su eficiencia.

GUILLERMO LUCA

AYER EN ESTA CAPITAL

Ha dejado de existir ayer, des-
de corta enfermedad, el señor Gui-
lermo Lucas, persona vastamente con-
da y vinculada en los círculos soc-

El señor Lucas era padre de los señores Guillermo y Arturo R. Lucas. El sepelio de sus restos tuvo lugar esta tarde en el Cementerio del Norte después de haberse oficiado una misa de cuerpo presente en la iglesia del barrio.

Paz en su tumba,

Tintorería Nacional
A. DOCKIR y Cía.

Fábrica y Administración: GARAY 238
Píera a teco de efectos.—Tinturas y
tos.—Servicio especial en 48 horas

SUCURSALES:

América 191	Estiugo del Emoro
B. de Ilayoyen 1474	Belgrano 1121
Defensa 937	Rivadavia 1923
Chile 1818	Independencia 218
Belgrano 2996	Callao 1271

No. 1028 gm

Provincia de Buenos Aires
y Caja Central.
1.—Vías y Obras.
(Pasajeros y cargas).
SHELDON ESQUINA SUAREZ
87, Barracas.—Coop. 689, Sud.
888, Barracas
9, Barracas.—Coop. 657, Sud.

ON
r González Catán, Mercedes, Santo
directa a Rosario, con los ~~ferrocarril~~
Central Córdoba, Central Norte, etc.
legas por Navarro, Patricios, y de
le, Tres Algarrobos, con empalme
or Magdala y Mones Cazón.
a a Puerto de La Plata, y de Per-

AS POR LA COMPASIA

de Rosario y de La Plata y pordany
de Buenos Aires.
Elles del Riachuelo que permitien
por de las mercaderías de importa
lanchas en el puerto de Buenos
el acarreio intermediario.
Tendrán con acceso directo a los Ma
Tablada y a los frigoríficos de la
o de madera y otros productos en

24. ROSARIO: San Martín 579.
Teléfono: U. T. 1799, Rosario.

BRADFORD
DE MODA
N RECARGO - LLAMEN AL 4880, AVDA
RALDA - 679

Teatros

Van de formando como buques
de guerra, los actores de teatro
en el mundo de la cultura y el arte

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

Los actores de teatro, como buques de guerra, van de formando como buques de guerra, los actores de teatro en el mundo de la cultura y el arte.

ROYAL THEATRE

Empresas LOMHART & Cia.
Compañía Nacional de Operetas y Operas.
Dirección BAY ON HERRERA

HOY — Jueves — HOY

Mundial Magazine (reformado). Exposición de pinturas. El lunar de pelo.

No. 1035 pm.

Ferrocarril Central Argentino

LOS SUBURBIOS DEL NORTE

Incomparables como punto de residencia

Boletos de abono a tarifa reducida

REBAJA PARA FAMILIAS Y ESTUDIANTES

Pidan informes a la Oficina de Publicidad: B. Mitre 290

Buenos Aires

C. H. Pearson

Gerente.

No. 1044 pm.

ESPECTACULOS

TEATROS

VICTORIA — Empresa L. Morey y Cia.
Hoy: Matin. El último capitulo. El guirri.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cia.
Hoy: 93 nacimiento de un nación.

CASA DE LIMPIEZA

Desmanchar y planchar trajo \$ 2
Limpieza 1 trajo \$ 1.50
Tintar 1 trajo o sobretodo \$ 1.50
VICTORIA 818 U. T. 431 Libertad

No. 1045-115 Jui.

CERVEZA OULMES

SIEMPRE LA MEJOR

No. 1047 pm.

TEATRO CASINO — MAIPU 336

HOY — Jueves 29 — HOY

Compañía de atracciones y novedades — Sigue el éxito: Los días del año, trupe de variedades, trupe Polinario, Frank May, Joe Briff and Co, Hermanas Lith, Barrington y Dickens y toda la compañía.

1035 pm.

una categoría, no obstante él ha habido hecho, como se ve, sin haber nada. Nada dijo yo tampoco acerca de los errores, problemas, lo que no quiere decir que no me haya formado un concepto de ellos; pero jamás haré afirmaciones de lo que no sé o estoy perfectamente convencido, actitud que no dará lugar a que me llamen el orgulloso y no sepa contestar nada, como le sucedió a mi profesor de historia. Dejé el asunto a su criterio y a la diligencia de los inteligentes lectores. Saludo a todos. El mismo.

Un comedor de roble macizo importado

La cocina a gas consume fuel solamente, cuando se necesita de ella. El desmontaje que representa es consumo de gas cuando se apaga la cocina. Nuestras cocinas a gas son de construcción perfecta, económicas y satisfactorias en su uso.

No. 1030 pm.

CIAPRIM. DE GAS ALSINA 1169 B A

EXACTITUD EN LOS PESOS

Compuesto por:
1 APARADOR
1 TRINCHANTE
1 MESA
6 SILLAS ESTERILLO
O TAPIZADAS

\$ 255

EMBALAJE GRATIS

CASA SANZ: F. y L. RAMOGNINO :: 818, Sarmiento al 844

No. 1044 pm.

